**石河子大学硕士研究生入学考试 复试《外国美术史》考试大纲**

《外国美术史》是艺术学学位点美术学研究方向硕士研究生入学考试的复试科目，旨在系统考查考生对外国美术发展脉络、代表性美术家与作品、不同时期与国家美术形态特征、风格演变及流派更迭的掌握情况。本考试注重从知识记忆向研究能力评价转变，强调在马克思主义文艺观指导下，运用历史唯物主义与辩证方法分析美术现象的本质与规律，凸显习近平文化思想的引领作用，增强中华文化自信，服务于国家文化战略与边疆文化建设。试题设计突出方法论意识，尤其关注跨文化视野下的比较艺术研究方法，鼓励考生在中外美术对话的框架中理解外国美术的历史地位与艺术价值，探索其与中国美术在发展路径、审美观念及文化精神层面的映射关系与差异互动。考核内容不仅包括对史实和经典作品的识记，更侧重于对美术现象的分析、阐释与批判能力，以及对学术前沿动态的敏感性和理论思考的深度，以此选拔具备良好学术素养和独立研究潜力的学术型人才。

**一、考试内容**

第一章 古代美术

第一节 古两河流域美术

第二节 古埃及美术

第三节 爱琴美术、古希腊美术

第四节 古罗马美术

第二章 中世纪美术

第一节 拜占庭美术

第二节 罗马式美术

第五三 哥特式美术

第三章 文艺复兴时期美术

第一节 意大利美术

第二节 尼德兰美术

第三节 德国美术

第四节 西班牙美术

第五节 法国美术

第四章 17、18世纪美术

第一节 意大利美术

第二节 佛兰德斯美术

第三节 荷兰美术

第四节 西班牙美术

第五节 法国美术

第五章 19世纪美术

第一节 法国美术

第二节 德国美术

第三节 英国美术

第四节 美国美术

第五节 俄罗斯美术

第六章 20世纪美术

第一节 西方美术

第二节 苏联美术

第七章 亚洲美术

第一节 伊朗美术

第二节 印度美术

第三节 日本美术

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分；

2.时间：120分钟；

3.主要题型：名词解释、简答、论述等。

**三、主要参考教材（参考书目）**

中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室.外国美术简史（彩插增订版）[M].北京:中国青年出版社,2014.